

À PARTIR DE 7 ANS

DÉROULEMENT

■ On choisit un mot (nom ou prénom...). On recherche d'autres mots se terminant par le même son (on peut fixer à l'avance le nombre de mots à trouver ou essayer d'en trouver le plus possible).

A partir des mots trouvés on écrit un texte ou un poème, en utilisant le moins de mots possible extérieurs à cette liste.

Exemple : CHINE

Mots trouvés : aubépine - lapine -
racine - comptines - cantine -

En Chine
En chantant des comptines
toutes les lapines
mangent à la cantine
des racines
et de l'aubépine.

**Et pour aller plus loin ...
JOUONS AVEC LA POÉSIE**

■ MOTS DESSINÉS OU CALLIGRAMMES

A partir de 7 ans.

- Ecrire des phrases en dessinant ce qu'elles racontent
- Décrire un objet dans la forme de cet objet :



L P T
A L U
M
I B
E E

le petit ver de terre se tortille

■ LE DICTIONNAIRE POÉTIQUE

A partir de 10 ans

Définir un mot en établissant des analogies d'ordre sensoriel, sensuel, affectif...

Exemple : une larme

C'est un pépin par sa forme,
sa transparence évoque le cristal,
elle est souvent synonyme de chagrin.
La définition peut donc être : larme,
pépin de cristal et de chagrin.

■ LE POÈME JOURNAL

A partir de 7 ans.

Choisir un mot dans un journal. Découper d'autres mots pour écrire un poème à partir du premier mot. Exemple :

Parfum
une odeur
Le PLAISIR d'une recette
la passion d'Un regard
La tentation Clandestine

Et pour aller plus loin ... JOUONS AVEC LA POÉSIE (suite)

les francas

Création et Édition LES FRANCAS

■ ENTRER DANS L'IMAGINAIRE

A partir de 9-10 ans.

* Si c'était ... ce serait

Choisir un objet connu (ou un animal, une chose...) et trouver des ressemblances, des expressions caractéristiques... à partir de la formule

«Si c'était ... ce serait ...».

Exemple : - Un téléphone si c'était en chocolat ce serait bien agréable à croquer, ce serait salissant l'été, etc...

* Si j'avais ... je ferais

Proposer des objets extraordinaires et imaginer ce qu'on pourrait faire avec
Exemple : - Si j'avais une télévision à odeurs... une voiture avec des ailes, un stylo à pédales.

* Si j'étais ... je serais

Même jeu que le premier mais qui implique plus le participant.

Exemple : - Si j'étais une orange - la Terre - une montre.

■ LA MACHINE A POÈMES

A partir de 9-10 ans

* Première étape :

Faire écrire des phrases en trois parties : un personnage, où est-il, que fait-il ?

Pour chaque partie on peut choisir le même nombre de pieds et (ou) jouer sur un son.

Exemple : (son ON, 6 pieds)

• Un petit limaçon - caché dans un buisson - joue de l'accordéon.

• Timothée le maçon - en haut de son balcon - accroche son caleçon.

• Oscar un gros poisson - au fond de son lagon - tourne toujours en rond.

NB : On peut choisir un son par la première partie, un deuxième pour la seconde, etc..., ou ne pas choisir de son.

* 2^{ème} étape

Sur une feuille, recopie les trois phrases en colonnes dans un tableau.

Découpe les trois colonnes et crée de nouvelles phrases en déplaçant les colonnes verticalement ou/et horizontalement.

Par exemple, ici :

Un petit limaçon, en haut de son balcon, tourne toujours en rond.

Oscar un gros poissons

au fond de son lagon

Un petit limaçon

caché dans un buisson

joue de l'accordéon

Timothée le maçon

en haut de son balcon

accroche son caleçon

tourne toujours en rond

VARIANTE

On écrit plusieurs phrases comprenant : sujet - verbe - complément d'objet, de lieu, de temps. On garde le sujet et le verbe ou le verbe et le complément d'objet et on change les autres éléments.

- Tous les matins, le facteur enfourche son vélomoteur, devant l'épicerie.

- Après la tétée, le bébé cache son biberon sous l'oreiller

- Après le spectacle, le dompteur ramène le lion dans sa cage

- A cinq heures, le chef de gare agite son drapeau, quai n° 2.

Cela peut devenir :

- Tous les matins, le dompteur ramène son biberon, dans sa cage.

- Après la tétée, le chef de gare enfourche son drapeau, devant l'épicerie.

- Après le spectacle, le bébé agite son vélomoteur, sous l'oreiller

- A cinq heures, le facteur cache son lion, quai n° 2.